

## Конкурс для школ на участие в проекте «КРЕАТИВ-ЛАБ»

**Уважаемые коллеги,  
Приглашаем школы Северо-Западного федерального округа принять участие в проекте "КРЕАТИВ-ЛАБ".**

В течение недели учащиеся 10-х классов совместно с российскими и немецкими режиссёрами, художниками, архитекторами, дизайнерами и драматургами будут размышлять на тему "Что я могу изменить в своей школе?" и реализовывать собственные проекты. На неделю учащиеся полностью переключатся с уроков на проектную деятельность. Каждая группа выберет тему проекта и с помощью приглашенных преподавателей реализует свою идею улучшения школьного пространства.

«КРЕАТИВ-ЛАБ» станет продолжением проектов «[НЕДЕЛЯ ПЕРЕМЕН](#)» и «[АРТ-ЛАБ](#)» которые в 2017- 2018 гг. были успешно реализованы в 16 школах в тринадцати городах Северо-Западного федерального округа (Архангельск, Калининград, Мурманск, Петрозаводск, Псков, Сыктывкар, Новгород, Вологда, Череповец, Санкт-Петербург, Олонец, Заполярный, Северодвинск, Вологда).

### Время проведения

сентябрь – октябрь 2019 г.

### Участие в проекте

4 школы-участницы будут выбраны в результате двухэтапного конкурса: первый этап – письменная заявка, второй этап – собеседование по скайпу с директором школы и координатором проекта от школы. К участию в конкурсе приглашаются школы из любых городов Северо-Западного федерального округа.

Автором заявки может стать любой педагог или сотрудник школы, при условии, что участие в проекте согласовано с руководством и автор заявки готов взять на себя координацию проекта со стороны школы. В августе 2018 года координаторы шести выбранных школ приглашаются к участию в Летней школе «КРЕАТИВ-ЛАБ» в Санкт-Петербурге.

Срок подачи заявок **до 15 апреля** 2019 г. Результаты конкурса будут объявлены **15 мая** 2019 г.

Просим участников конкурса заполнить (в word) [форму заявки](#) и прислать её на электронный адрес куратора проекта Юлии Поцелуевой [yuliapotselueva@gmail.com](mailto:yuliapotselueva@gmail.com) **до 15 апреля**.

### Подробнее о проекте

Проект призван продемонстрировать преимущества новой для российских школ и учреждений культуры модели взаимодействия, когда школьники становятся активными участниками процесса, самостоятельно принимающими решения, а взрослые выступают в роли вдохновителей и помощников.



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Срок подачи заявок:  
до **15 апреля** 2019 г.

### Контакты:

кураторы проекта:  
Поцелуева Юлия  
Александровна ([yuliapotselueva@gmail.com](mailto:yuliapotselueva@gmail.com)),  
Кононец Дарья  
Викторовна  
([Daria.Kononez@goethe.de](mailto:Daria.Kononez@goethe.de))

### Организаторы:

[Гёте-институт в Санкт-Петербурге](#) и  
музейный  
фестиваль «[Детские дни в Петербурге](#)»

На неделю учащиеся 10-х классов полностью переключатся с уроков на проектную деятельность. Каждая группа выберет тему проекта и с помощью приглашенных преподавателей реализует свою идею улучшения школьного пространства. Школьники получат реальную возможность повлиять на свою повседневную среду и приобретут опыт реализации социальных и художественных инициатив. Расширить представление о возможностях пространства, его функциональных, эстетических и социальных свойствах, помогут вдохновляющие выезды в музеи города. В конце недели участники поделятся результатами своей работы со зрителями – учителями, родителями, учениками других классов.

### **Проектная неделя**

В течение недели в каждой школе, прошедшей конкурс, будут проходить занятия по 3 направлениям: "Социальное взаимодействие", "Другое пространство", "Визуальные перемены: архитектура и дизайн".

### **Команда проекта**

4 творческих педагога (1 преподаватель из Германии, 1 – из города, принимающего проект, 2 из других российских городов) и куратор проекта.

### **Ожидаемые результаты**

- ученики, учителя и администрация школы получают возможность по-новому осмыслить школьное пространство, сделав его объектом исследования и площадкой творческого процесса.
- школа получит модель проведения проекта с привлечением творческих педагогов, модель может быть использована школой в дальнейшем самостоятельно.
- школьники познакомятся с профессиональными художниками, архитекторами, дизайнерами, режиссерами и урбанистами, узнают о новых профессиях, научатся формулировать и защищать свою позицию и в то же время прислушиваться к мнению других и работать в команде.
- школьники получают опыт принятия решений и реализации самостоятельных художественных и социальных инициатив, опыт проектной деятельности, приобретут навыки презентации проекта перед широкой аудиторией.

Будем рады Вашему участию в проекте!

С уважением,

директор Гёте-института в Санкт-Петербурге  
Д-р Гюнтер Хазенкамп



## **Авторы концепции и консультанты проекта:**

**Наталья Раабен**, арт-менеджер. Живёт и работает в Берлине (Германия). Изучала историю искусств в Гамбурге, Берлине и Вене, а затем менеджмент в сфере культуры и медиа в Риге. Работала над культурно-просветительскими проектами в музеях и выставочных пространствах. Центральное место среди профессиональных интересов Натальи занимают формы действенного вовлечения публики в творческий процесс.

**Юлия Поцелуева**, арт-менеджер, театральный продюсер. Выпускница Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств и «Школы театрального лидера» (Центр имени В. Мейерхольда, Москва). В 2010–2014 – исполнительный директор Международного театрального центра «Легкие люди». С 2014 – директор по развитию фестиваля «Детские дни в Петербурге», а также театральный продюсер (сотрудничает с продюсерским центром «КонтАрт»). Куратор спецпроектов фестиваля: «Подростки – музеям, музеи – подросткам», «Театр + музей: опыты коммуникации» (курс повышения квалификации для музейных сотрудников). Преподаватель авторского спецкурса по арт-менеджменту (СПбГИК, 2015).

**Елена Коробкова**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Разработчик авторских методов и технологий освоения культурного наследия, в частности – метода образовательного путешествия. Автор инновационных программ и проектов, реализуемых в петербургской системе образования. Имеет более 50 публикаций по проблемам культуроориентированного образования. С 2008 – эксперт фестиваля «Детские дни в Петербурге».

**Анна Рапопорт**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Куратор детских интерактивных выставок по истории и культуре России. Автор путеводителей по России и Европе, в том числе детских путеводителей по Петербургу, Москве, Северо-Западу России. Методист и организатор образовательных путешествий по городам России для школьников из различных регионов страны. Автор статей, посвященных детской литературе и проблемам развития читательской культуры (интернет-портал «Папмамбук»).

**Дарья Агапова**, исполнительный директор Центра развития музейного дела, куратор ежегодного фестиваля «Детские дни в Петербурге» и проходящего в его рамках Всероссийского профессионального форума, автор и куратор интерактивных выставок и игровых детских программ, соорганизатор проекта русско-американского культурного обмена «Музей участия», осуществленного CECArtsLink и Центром развития музейного дела в рамках образовательного проекта Peer-to-Peer, 2015, редактор-составитель изданного в рамках этого проекта сборника «Культура участия: музей как пространство диалога и сотрудничества».

**Юлия Мацкевич**, независимый эксперт и куратор музейных проектов. Музейный педагог, историк. Член Ассоциации менеджеров культуры. В 2008–2015 – заведующая Детским музейным центром исторического воспитания (филиал Музея политической истории России). Победитель конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» (2010). С 2005 – координатор и эксперт проекта «Детские дни в Петербурге». С 2014 – региональный координатор конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина. С 2016 – член Научно-методического совета Президентского центра Б. Н. Ельцина (Екатеринбург).